

WE2 Leichte klasse



Reiter:

Nummer:

Pferd:

Datum:

Figur	Buchstaben	Aufgabe	Kriterium	Note	Bemerkung
1	A-X X	Einreiten im Arbeitstrab Halten, Grüssen	Stellung, Geraderichtung, Geschlossen, Ruhe, Takt		
2	X C	In Arbeitstempo antraben Linke Hand	Übergang, Geraderichtung, Stellung, Biegung		
3	A D	Auf die Mittellinie abwenden Volte links 10 Meter	Stellung, Biegung, Geraderichtung, Figur		
4	G C	Volte rechts 10 Meter Rechte hand	Stellung, Biegung, Figur Geraderichtung		
5	M E	Durch die ganze Bahn wechseln	Stellung, Biegung		
6	E B	Halbe Zirkel	Biegung, Figur		
7	B H	Durch die ganze Bahn wechseln	Stellung, Geraderichtung		
8	Nach C zwischen X und F	Abwenden auf die Viertel linie Weichen für das rechte Bein bis zum Hufschlag	Stellung, Biegung, Takt		
9	Zwisch F und A	Arbeitsschritt	Übergang		
10	A X G	Abwenden Zwischen X und G 180° Wendung um die Vorhand rechts	Stellung, Figur		
11	D A	Arbeitstrab Rechte Hand	Übergang, Stellung		
12	K X M M	Durch die ganze Bahn wechseln Mitteltrab, dabei Leichttraben Arbeitstrab aussitzen	Übergängen, Geraderichtung, Verlängern der Tritte innerhalb die möglichkeiten des Pferde und mit Takt und Anlehnung, Übergang		
13	Nach C Zwisch. X und K	Abwenden auf die Viertel linie Weichenfür das linke Bein bis zum Hufschlag	Stellung, Biegung, Takt		
14	Zwisch. K und A	Versammelter Schritt	Übergang, Takt		
15	B	Arbeitsgalop	Übergang ohne Trab		

16	H X F zwischen X und F	Durch die ganze Bahn wechseln Einfacher Galoppwechsel	Stellung, Geraderichtung, Qualität und Platz der Wechsel, soll Über Schritt sein, max 5 Titte		
17	K H H	Sprünge erweitern Arbeitsgalopp	Zunahme geschwindigkeit, Übergängen		
18	M X K zwischen X und K	Durch die ganze Bahn wechseln Einfacher Galoppwechsel	Stellung, Geraderichtung, Qualität und Platz der Wechsel, soll Über Schritt sein, max 5 Titte		
19	B	Halten Mind. 6 Tritten rückwärts und daraus sofort im Arbeitstempo antraben	Übergang (darf Progressiv, so wenig möglich trab), Stilstehen, Durchlässigkeit, Takt		
20	A G	Auf die Mittellinie abwenden Halten. Grüssen. Am langen Zügel im schritt die Bahn verlasse	Stellung, Geraderichtung, Stilstehen, Takt		
Algemeine punkten					
21	Gängen	Reinheit der Gänge und Regelmässigkeit der Bewegung des Pferdes			
22	Impuls	Impuls, Elastizität , Lockerheit Rückenmuskel und Benutzung Hinterhand			
23	Gehorsamkeit	Annehmen der Hilfen, Aufmerksamkeit und Vertrauen gegenüber die Reiter			
24	Reiter	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit der Hufschlagfiguren			
25	Präsentation	Präsentation und Musik			
Gesamtpunktzahl aus Paarnoten:					(max. 250)
Abzüge für Verreiten und/oder Auslassen:					
Endnote:					
Richter:					
Unterschrift Richter:					
<p>Jedes Teil wird beurteilt mit 0 bis 10 Punkten, ins gesamt 250 Punkten. Die Prüfung startet mit das Signal von den Vorsitzenden des Jury wobei gelautet wird. Der Reiter kann Musik auf CD mitbringen um die Prüfung zu unterstützen. Erster Irrung: 5 Strafpunkten, Zweiter Irrung: 5 Strafpunkten, Dritter Irrung: Ausschluss.</p>					