

WE4 Master klasse



Reiter:

Nummer:

Pferd:

Datum:

Figur	Aufgabe	Kriterium	Note	Bemerkung
1	Einreiten im versammelten Galopp, Halten, Unbeweglichkeit, Gruß	Versammlung, geschl. Halten, Geraderichtung, Geschlossen Unbeweglichkeit		
Lektionen in Schritt				
2	Versammelter Schritt geradeaus (mind. 10m)	Fleiß, Takt, Geraderichtung, Versammlung		
3	Ganze Pirouette rechts	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz		
4	Ganze Pirouette links	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz		
5	Halten. Rückwärtsrichten (mind. 6 Tritte, max. 10 Tritte) und sofort im Schritt anreiten	Halten, Takt, Gelassenheit, Übergänge zum/vom Halten		
6	Traversale rechts (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt		
7	Traversale links (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt		
Lektionen in Trab				
8	Schlangenlinie in drei Bögen durch die ganze Bahn	Einteilung, Hufschlagfigur, Biegung, Takt, Schwung		
9	Schenkelweichen auf beiden Händen (jeweils mind. 10m)	Geometrie, vloeiendheid, stelling, takt		
10	Mitteltrab (mind. 15m)	Übergänge/Rückführung, Gangmaß Mitteltrab (kein starker Trab!), Raumgriff/Dehnung, Takt, Schwung		
11	Halten. 6 Tritte Rückwärtsrichten daraus sofort versammelter Galopp rechts	Halten: Gehorsam und Durchlässigkeit, Takt im Rückwärtsrichten, Übergang vom Rückwärtsrichten zum versammelten Galopp		
Lektionen in Galopp				
12	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi rechts: 1. (20m) starker Galopp; 2. (15m) Mittelgalopp; 3. (10m) vers. Galopp; Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		
13	Fliegende Wechsel	Qualität des Wechsels (geraderichtung, Erhaltung von Rhythmus und Tempo)		

14	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi links: 1. (20m) starker Galopp; 2. (15m) Mittelgalopp; 3. (10m) vers. Galopp; Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur		
15	Eine Acht aus zwei gleich großen Volten (max. 10m) mit fliegendem Galoppwechsel	Takt, Schwung, Versammlung, Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Galoppwechsel		
16	Halbe Wendung nach Links	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand		
17	Fliegende Wechsel	Qualität des Wechsels (geraderichtung, Erhaltung von Rhythmus und Tempo)		
18	Halbe Wendung nach Rechts	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand		
19	Lange Seite starker Galopp, kurze Seite versammelter Galopp, lange Seite starker Galopp,	Übergänge, Durchlässigkeit, Takt, Versammlung, Schwung		
20	Galopptempo steigern und daraus Halten. Daraus angaloppieren	Durchlässigkeit, Schwung, Geraderichtung		
21	Schlangenlinie in vier Bögen durch die ganze Bahn, fliegender Galoppwechsel bei jedem Überreiten der Mittellinie	Schwung, Takt, Hufschlagfigur, Galoppwechsel		
22	Halten auf der Mittellinie, Unbeweglichkeit, Gruß	Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit		
Gesamtnoten:				
23	Gängen	Reinheit der Gänge und Regelmässigkeit der Bewegung des Pferdes		
24	Impuls	Impuls, Elastizität , Lockerheit Rückenmuskel und Benutzung Hinterhand		
25	Gehorsamkeit	Annehmen der Hilfen, Aufmerksamkeit und Vertrauen gegenüber die Reiter		
26	Reiter	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit der Hufschlagfiguren		
27	Präsentation	Präsentation, Musik und Folge die Figuren		
Gesamtpunktzahl aus Paarnoten:				(max 270)
Abzüge für Verreiten und/oder Auslassen			-	
Endnote:				
Richter:				
Unterschrift Richter:				
<p>WE4: einhändig reiten. Der Reiter hat 8 Minuten (in 20x40 Bahn) um alle gefragte Übungen zu zeigen. Prüfung ist ohne Buchstaben und die ganze Bahn wird benützt. Jedes Teil wird beurteilt mit 0 bis 10 Punkten, ins gesamt 270 Punkten. Die Prüfung startet mit das Signal von den Vorsitzenden des Jury wobei gelautet wird. Der Reiter kann Musik auf CD mitbringen um die Prüfung zu unterstützen. Erster Irrung: 5 Strafpunkten, Zweiter Irrung: 5 Strafpunkten, Dritter Irrung: Ausschluss</p>				