

## Young Riders proef WAVE ( Nederlands )



**Wedstrijd te:**

Naam ruiter:

Startnummer:

Naam paard:

Datum:

| Junioren proef WAVE       |  |   |              |              |   |             |
|---------------------------|--|---|--------------|--------------|---|-------------|
|                           | Oefening   | Richtlijnen   | Punt<br>Half | punt<br>heel | C | Opmerkingen |
| <b>Oefeningen in stap</b> |  |   |              |              |   |             |
| 1                         | Binnenkomen in verzamelde galop  | Recht en regelmatig   |              |              | 1 |             |
| 2                         | Onbeweeglijk halthouden op achterhand, voorwaarts in middenstap  | Recht, acceptatie van hulpen, onbeweeglijk, overgang naar stap  |              |              |   |             |
| 3                         | Figuur 8 met 2 voltes, beide 8 meter doorsnee  | gelijkheid van figuur, regelmaat van de stap, lengtebuiging en verandering van LB                             |              |              | 1 |             |
| 4                         | Hele stap pirouette keuze welke kant   | Ritme, regelmaat, 4 tempi in pirouette  |              |              | 1 |             |
| 5                         | Hele stap pirouette andere kant dan 4  | Ritme, regelmaat, 4 tempi in pirouette  |              |              | 1 |             |
| 6                         | Uitgestrekte stap in rechte lijn minimaal 20 meter   | Overgang van midden-naar uitgestrekte stap, verlenging in frame zonder regelmaat te beïnvloeden.<br>Regelmaat |              |              | 1 |             |
| 7                         | Onbeweeglijk halthouden, 6 tot 10 passen achterwaarts. Voorwaarts in middenstap  | Acceptatie van onbeweeglijk halt, overgang, recht   |              |              | 1 |             |
| 8                         | Vanaf middellijn appuyement tot aan de kwart-lijn (5 meter), verander appuyement naar kwart lijn andere kant (10 meter), verander appuyement naar middenlijn (5 meter) | Regelmaat, geometrie, symmetrisch, buiging en vloeiend  |              |              | 1 |             |
| <b>Oefeningen in draf</b> |  |   |              |              |   |             |
| 9                         | Overgang naar verzamelde draf  | Overgang  |              |              | 1 |             |
| 10                        | wijken voor het been beide kanten, minimaal 10 m.  | Regelmaat, concentratie, buiging  |              |              | 1 |             |
| 11                        | Een diagonaal in middendraf  | Overgang naar middendraf en terug naar verzamelde draf. Verlenging in het frame, recht                        |              |              | 1 |             |
| 12                        | Verzamelde draf. Onbeweeglijk halt. Achterwaarts tussen 6 en   | Acceptatie van halt-houden, regelmaat in  |              |              | 1 |             |

|                            |   |   |  |  |   |  |
|----------------------------|---|---|--|--|---|--|
|                            | 10 stappen en direct voorwaarts in verzamelde galop   | achterwaarts, over-gang naar verzamelde galop vanuit achter-waarts, recht   |  |  |   |  |
| <b>Oefeningen in galop</b> |   |   |  |  |   |  |
| 13                         | 3 voltes in verschillend tempo op één van de 2 handen. Alle voltes beginnen en eindigen op hetzelfde punt, de eerste 20m doorsnee in uitgestrekte galop, de tweede 15m doorsnee in middengalop de derde 10m doorsnee in verzamelde galop                                  | Geometrie van de figuren, buiging volgens figuur, regelmaat, vloeiend duidelijk verschil in soorten galop                                   |  |  | 1 |  |
| 14                         | Vliegende wissel  | kwaliteit van de wissel, recht, ritme, tempo  |  |  | 1 |  |
| 15                         | 3 voltes in verschillend tempo op de andere hand dan die gereden in oefening 13 handen. Alle voltes beginnen en eindigen op hetzelfde punt, de eerste 20m doorsnee in uitgestrekte galop, de tweede 15m doorsnee in middengalop de derde 10m doorsnee in verzamelde galop | Geometrie van de figuren, buiging volgens figuur, regelmaat, vloeiend duidelijk verschil in soorten galop                                   |  |  | 1 |  |
| 16                         | Galop pirouette half, keuze op welke hand met zo weinig mogelijk passen zonder galopritme te beïnvloeden  | Mogelijkheid tot draaien zonder activiteit van achter-benen te verminderen. Buiging, concentratie, klein beetje ritme verlies is acceptabel |  |  | 1 |  |
| 17                         | vliegende wissel  | kwaliteit van de wissel, recht, ritme, tempo  |  |  | 1 |  |
| 18                         | Galop pirouette half, op de andere hand dan item 16 met zo weinig mogelijk passen zonder galopritme te beïnvloeden  | Mogelijkheid tot draaien zonder activiteit van achter-benen te verminderen. Buiging, concentratie, klein beetje ritme verlies is acceptabel |  |  | 1 |  |
| 19                         | Uitgestrekte galop op de lange zijde, verzamelde galop op korte zijde en weer uitgestrekte galop op lange zijde   | gehoorzaamheid/be-hendigheid, een klein beetje verandering van ritme is acceptabel. Recht, uitvoering van overgangen                        |  |  | 1 |  |
| 20                         | Slangenvolte met 4 bogen met vliegende galopwissels op de middellijn wanneer  | Impuls, regelmaat, precisie en kwaliteit van de wissels   |  |  | 1 |  |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   | de galop wisselt van richting   |  |  |  |   |
| 21  | Op de middellijn, direct uitgestrekte galop. Sliding halthouden op de achterhand. Onbeweeglijk stilstaan en groeten | Recht, overgang, accepteren van halthouden, behendigheid. Een klein beetje verandering van ritme is acceptabel |  |  | 1 |
| Totaal van onderdelen:  |   |  |  |  |   |
| <b>Algemene punten</b>  |   |  |  |  |   |
| A   | Tempo, vrijheid van bewegen, regelmaat  |  |  |  | 2 |
| B   | Impuls, voorwaartse drang, elasticiteit en souplesse in de rug  |  |  |  | 2 |
| C   | Overgangen en acceptatie van bit, oplettendheid en vertrouwen   |  |  |  | 2 |
| D   | Houding en zit van de ruiter, correctheid en effectiviteit van de hulpen  |  |  |  | 2 |
| E   | Algemene presentatie  |  |  |  | 1 |
| Totaal algemene punten:   |   |  |  |  |   |
| 1e vergissing minus 5 punten (noteer de reden)  |   |  |  |  | 1 |
| 2e vergissing minus 5 punten (noteer de reden)  |   |  |  |  | 1 |
| 3e vergissing is diskwalificatie  |   |  |  |  | 1 |
| Totaal aftrekpunten:  |   |  |  |  |   |
| Totaal eindresultaat:   |   |  |  |  |   |
| Naam jury:  |   |  |  |  |   |
| Handtekening jury:  |   |  |  |  |   |
| <p>Er wordt niet op letters gereden en de hele rijbaan wordt gebruikt.<br/> Elk onderdeel wordt beoordeeld met 0 tot 10 punten, in totaal 300 punten.<br/> Junioren mogen met 2 handen rijden<br/> De proef start op het signaal van de voorzitter van de jury waarbij de bel wordt geluid.<br/> De ruiter heeft 7 ½ minuut (in 20x40 rijbaan) om alle gevraagde oefeningen te tonen.</p> |   |  |  |  |   |